

2° anno

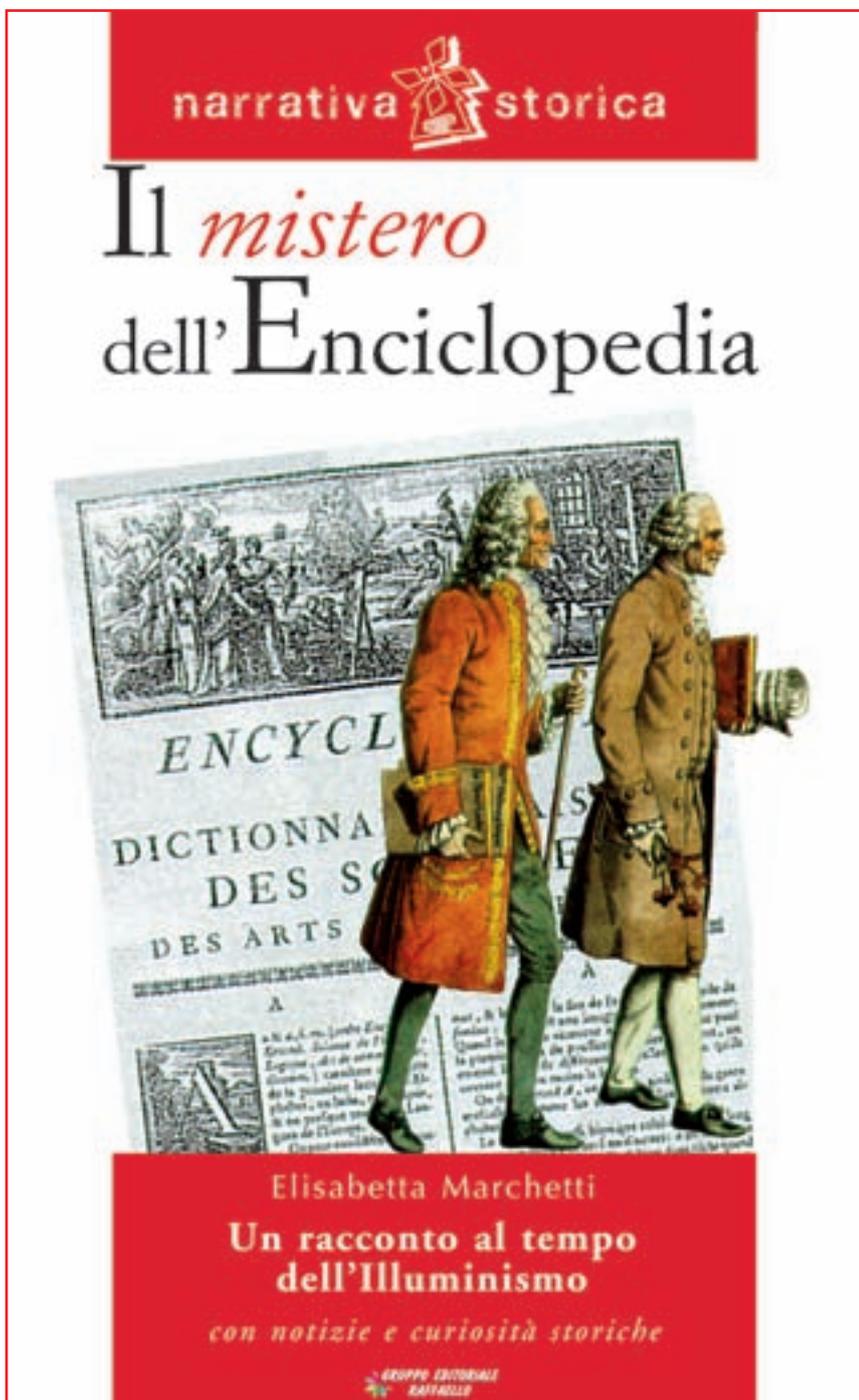
NARRATIVA STORICA
scuola second. di 1° grado



IL MISTERO DELL'ENCICLOPEDIA

L'ILLUMINISMO

La storia di un'amicizia tra una ragazza viennese e due ragazzi italiani, ambientata in una Milano dominata dagli Asburgo nella seconda metà del '700.



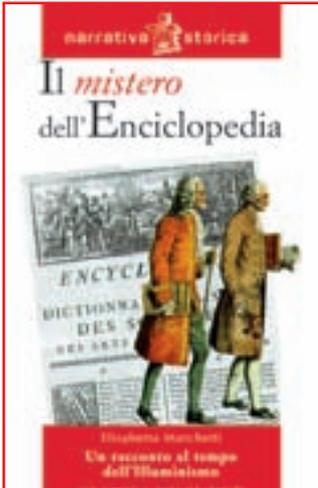
AUTORE: E. MARCHETTI

APPROFONDIMENTI: E. Frontaloni

PAGINE: 160+48 di schede didattiche

PREZZO: € 8,80

ISBN: 978-88-472-0814-8



L'AUTRICE

ELISABETTA MARCHETTI è un'insegnante di scuola elementare e vive in provincia di Bergamo. È appassionata di storia e di tutto quanto riguarda lo studio del passato.

Contenuto

Milano, 1753.

Che cosa può offrire la città più retriva dell'Impero Asburgico alla nuova arrivata Lottie, intraprendente figlia dell'architetto viennese von Welden?

Nuovi amici, come i due nobili rampolli Giacomo e Giangastone, e un mistero tutto da risolvere: a chi sono diretti gli scottanti libri proibiti dell'Enciclopedia francese che casualmente sono caduti nelle mani dei tre ragazzi?

Unici indizzi: una lettera anonima e uno sconosciuto dal cappello nero, sulle cui tracce si butteranno i ragazzi in una girandola di avvenimenti che li porterà dalle carceri cittadine ai palazzi più blasonati, tra incontri con personaggi di ogni sorta, fra i quali il celeberrimo illuminista milanese Pietro Verri.

Argomenti da sviluppare

- ◊ I pericoli della solitudine e le meraviglie dell'amicizia.
- ◊ L'importanza della lealtà e dell'entusiasmo.
- ◊ Le assurdità delle ingiustizie sociali.
- ◊ Le ingerenze della politica sulla cultura: la cultura come forma di resistenza e di lotta.





Percorsi storici

L'Italia sotto gli Asburgo dal punto di vista:

- Politico, socio economico, culturale.
- L'Illuminismo e la sua diffusione oltr'Alpe, fino in Italia.
- I Salotti letterari.
- I Circoli e le Accademie letterarie.
- I giornali e i periodici di cultura: il Caffè.
- Ritratto di un illuminista milanese: Pietro Verri.
- *L'Encyclopedie*: i suoi autori e il suo contenuto.
- Le invenzioni del secolo dei lumi.

Lavoro con il testo

- Chi era Lottie e da dove proveniva?

.....

- Come giudica l'ambiente in cui improvvisamente si trova a vivere?

.....

- Quale parte della città apprezza più di ogni altra?

.....

Da cosa lo capisci?

.....

- Riportane la descrizione fatta da Lottie.

.....

.....

.....

.....





SCHEDA DI APPROFONDIMENTO



◦ Cosa ti ha colpito del carattere di Lottie? Racconta.

.....
.....

◦ In un passo successivo viene resa una presentazione, molto pittorica, della piazza del mercato.

Riesci a confrontare il mercato di oggi con quello di ieri?

.....
.....
.....

Sai dare un giudizio su cosa è cambiato nel tempo? La merce.....

.....
.....

Analisi della struttura del testo

◦ Quali sono le caratteristiche che ti hanno colpito maggiormente nella storia?

Scegli quelle che ti sembrano più appropriate:

È scritta in prima persona

È insieme descrittiva e narrativa

È scritta in terza persona

È inframmezzata da scambi epistolari

Contiene molti dialoghi

È scritta al presente

È soprattutto descrittiva

È scritta al passato

◦ Ritieni che il tempo del racconto riesca ad adeguarsi al tempo della storia, cioè alla durata reale dei fatti raccontati?

.....

◦ Ci sono punti nel racconto dove si possono individuare discrepanze tra il tempo della storia e quello del racconto?

.....

◦ Da cosa lo intuisci?

.....
.....





Altri personaggi

- Completa la tabella mettendo in evidenza le differenze fra Guido e Giangastone, rilevando dai vari momenti descrittivi del testo.

MOMENTI DESCRITTIVI	GUIDO È	GIANGASTONE È
.....
.....
.....
.....

Quale altro personaggio, rilevante nell'ingranaggio della storia, ti ha colpito in modo particolare? Descrivilo e mettilo in risalto le caratteristiche.

.....

.....

.....

Filo diretto con la storia al tempo dell'Illuminismo

Riesci ad inquadrare, in breve, questo movimento?

- nel tempo: (data, da.... a...).

.....

- dal punto di vista filosofico (esponenti e loro pensiero).

.....

.....

- dal punto di vista politico (esponenti e loro pensiero).

.....

.....





SCHEDA DI APPROFONDIMENTO



o dal punto di vista religioso (esponenti e loro pensiero).

.....
.....

o dal punto di vista letterario (esponenti e loro pensiero).

.....
.....

o quale giornale italiano propugnava queste nuove idee?

.....
.....

o Quali furono le più importanti innovazioni tecniche di questo periodo?

.....
.....

o Quale grande conquista umana e sociale portò questo secolo?

.....
.....

Sulla linea del tempo

Fai uno studio a 360° gradi sull'età dell'Illuminismo, delineando dalle notizie in tuo possesso:

o il modo di vestirsi del popolo:

o il modo di vestirsi del ceto più ricco:

o il modo di alimentarsi del popolo:

o il modo di alimentarsi del ceto più ricco:

o il grado di istruzione del popolo:

o il grado di istruzione del ceto più ricco:

o il modo di curarsi del popolo:

o il modo di curarsi del ceto più ricco:

o il modo di spostarsi da un luogo all'altro per il popolo:

.....

o il modo di spostarsi da un luogo all'altro per il ceto più ricco:

.....





Per il lessico

Un tuffo nella lingua del tempo

- Come sai, la lingua italiana, come del resto tutte le lingue, si è evoluta nel tempo e si è arricchita di nuovi vocaboli lasciando cadere parole ormai "desuete". In questo periodo (1700), sono entrate nel nostro vocabolario diverse parole riprese dal francese. Dopo aver svolto una ricerca appropriata, cerca di elencarne qualcuna.

.....

.....

- Riporta poi quanti di essi sono caduti in disuso.

.....

.....

.....

- Elenca qualche similitudine, metafora e modi di dire presenti nel testo, indicando anche il capitolo in cui si trovano.

.....

.....

.....

.....

.....

